

18.09.98

В Чайковском центре реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями прошёл традиционный концерт, который его организаторы назвали «Осенняя фантазия». В нём приняли участие пациенты центра «Восхождение» (будем по старой памяти называть его так), дети, чьи родители входят в общественную организацию «Ласточка» и воспитанники коррекционных школ города и района. Но одной этой фантазией дело в тот день не ограничилось.

Концерт оставил самое приятное впечатление. Все его участники – а это порядка тридцати человек, старались изо всех сил, искренностью компенсируя отсутствие профессионализма и опыта. Ну, а устроители мероприятия постарались так разнообразить программу, чтобы всем было интересно, чтобы свои способности или, по крайней мере, старание и желание могли проявить как можно больше юных самодеятельных артистов.

Номера были подготовлены на любой вкус. Звучали песни в исполнении как солистов, так и небольшого хора. Причём по большей части тематика песен была лирической, и звучали они даже чуточку грустновато для столь молодых исполнителей. Собравшиеся в зале зрители смогли послушать инструментальные композиции, исполненные на синтезаторе. Удалось послушать неплохо прочитанные стихи. Свообразны и разнообразны были представленные вниманию публики танцевальные номера, которые никого не оставили равнодушными.

Апофеозом концерта стало театрализованное представление, подготовленное на основе классического сказочного сюжета – как ца-

Осенние фантазии

деши, пролодещие реабилитацию

умеется, пришла к нам из седой глубокой старины, но постановщики внесли в мини-спектакль элементы современности. Благодаря этому всё смотрелось свежо и незатёрто.

Конечно, кто-то скажет, что это слишком напыщенный рассказ о рядовом детском выступлении. Но важно не то, как это оцениваем мы с вами – люди, чья жизнь отучила по-доброму удивляться и радоваться простым вещам, а как это

перед любимыми их сверстниками, во весь рост встала (либо вот-вот встанет) проблема выбора профессии, что предопределяет их будущее. Парням, с которыми удалось побеседовать, уже исполнилось шестнадцать-семнадцать лет – самая пора определяться. Можно сказать, это тоже были фантазии, но уже на тему «Кем я хочу стать».

В ходе беседы выяснилось, что кто-то мечтает стать программис-

тением ещё можно выучиться на бухгалтера, документоведа и работника зелёного хозяйства. И подчеркнул, что и учиться ему нравится, и сам техникум тоже.

Сергей учится на техника-механика в Куединском техникуме. Со временем станет специалистом по ремонту машин и приборов.

Павел подумывает стать печником, но персонал центра во главе с его директором Галиной Петуховой убеждает его поступить в Сарапульский колледж для инвалидов, чтобы получить профессию, а выкладывание печей оставить в качестве хобби и возможности подзаработать.

В общем, одиннадцать подростков – это уже целый мир во всём его многообразии, сложности и противоречивости, с проблемами и подводными камнями. Всё очень серьёзно, хотя иногда приобретает шуточные формы.

Вообще очень часто в ходе разговора Сарапульский колледж для инвалидов упоминался как возможное место будущей учёбы. Это учебное заведение предлагает целый спектр разнообразных специальностей: от технического обслуживания и ремонта радиоэлектронной техники и экономики и бухгалтерского учёта до закройщика, швеи и кассира.

Раз мы вспомнили о швеях и кассирах, значит, пора вспомнить и про девушек. Они тоже участвовали в разговоре, хотя проблема выбора профессии по причине молодости перед ними ещё не стоит, но о своих мечтах и предпочтениях они рассказывают откровеннее и увереннее парней.

Аня очень любит рисовать, но сетует, что у неё плохо получаются люди, рассказав, что те же Шишкин и Айвазовский, рисующие природу и



«Как принцессу замуж выдавали»

воспринимают сами дети, выкладываясь перед зрителями изо всех сил. Более того, про того же Павла Малкова из Фокинской коррекционной школы можно уверенно сказать, что выступал он очень уверенно и артистично. Подводя итог, можно сказать, что концерт удался на славу, а его участники заслуженно получили причитающуюся им порцию аплодисментов.

x x x •

В тот же день, накануне концерта, в центре нам удалось поговорить с



Выступает Павел Малков

русские художники, совершенно не умели писать людей (или просто не ставили перед собой такой задачи). Меж тем один прославился как художник-маринист, а другой был и остаётся непревзойдённым художником русской природы. А ещё, как по-настоящему творческий человек, Аня очень хорошо поёт.

Художественное творчество среди юных представительниц прекрасного пола вообще оказалось очень популярным направлением в плане раздумий о будущем. Следующая участница разговора прямо так и сказала: «Я буду художником!». Правда, её соседка за столом оказалась приверженцем более приземлённой профессии, подчеркнув, что мечтает стать поваром. Что ж, хороший повар – это тот же художник, только в другой сфере, и он тоже способен дарить людям хорошее настроение...

Детские фантазии – это замечательно. Так хочется, чтобы они стали реальностью, открыв детям новый мир.