

Г.Е. Петухова
Директор,
Краевое государственное автономное учреждение
социального обслуживания населения
«Реабилитационный центр для детей и подростков
с ограниченными возможностями»
г. Чайковский

ПОМОГИТЕ МНЕ ОБНЯТЬ МИР

Аннотация: В статье уделяется внимание проблемам духовно-нравственного воспитания детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья в условиях реабилитационного центра.

Ключевые слова: социальная сфера, ребенок инвалид, духовность, духовно-нравственное воспитание, коррекционно-развивающая работа, социальная реабилитация, духовные ценности, интеграция.

Воспитание представляется сложным делом только до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя, воспитать своих детей или кого бы то ни было. Если же поймешь, что воспитывать других мы можем только через себя, то упрядняется вопрос о воспитании и остается один вопрос: как надо самому жить?

Л.Н.Толстой

В современных условиях проблема духовно-нравственного воспитания стоит особенно остро, поскольку связана с резким изменением требований к человеку со стороны общества. Речь идет о кризисе идеалов, ценностей, целей воспитания.

В нашем обществе люди потерялись. Многие просто закопались в мелочах и глупостях, позволили себе погрузиться в личные расчеты, разборки, преследуя свои меркантильные интересы. Мы иногда бываем так поглощены собой, что не замечаем рядом живущих людей, живой природы и самой жизни.

Когда последний раз мы были искренне растроганы до умиления восходом солнца, пением птиц, звездой, мерцающей на небе, красивой музыкой, родником в горах, снежинкой на ладони или травинкой, пробивающей асфальт. Мы знаем, что не только телу, но и душе хочется жить.

Вспомните, когда последний раз вас тронула чья-то боль, чье-то горе, что вы до сих пор помните, как ваше сердце разрывалось, словно эта боль стала вашей собственной. Вы до сих пор не можете забыть чьих-то страдающих, растерянных одиноких глаз, безмолвно просящих помощи, утешения, исцеления, когда вы отчаянно пытались что-то сделать по велению сердца, несмотря на тягостные ощущения собственной беспомощности.

Представим такой рисунок: рука Данко, вскинута вверх, держит на ладони пылающее огнем сердце. А в лучах этого фантастического огня пять глаголов- заповедей, определивших таблицу духовности: любить, понимать, принимать, сострадать, помогать. Каждый глагол в отдельности особых эмоций не вызывает, но если эти слова поставить рядом, то над их смыслом нужно задуматься и вспомнить слова самого Данко: «Что сделаю я для людей?» Очеловечив руку, каждый ее пальчик, очеловечиваем и то знание, которое она несет.

Каково же содержание понятия «духовность»? Духовность – свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными.

Она является философской, религиозной, этической, эстетической, педагогической, психологической категорией. Имеет сложную, многогранную структуру, исследуется с точки зрения познавательных, нравственных, эстетических и иных аспектов.

В последние годы заметно усилился интерес к использованию искусства в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими различные отклонения в развитии.

В нашем центре осуществляется комплексный подход к введению ребенка в мир искусства, к сохранению и развитию духовных ценностей. Коррекционная работа строится на использовании ИЗО-терапии, музыкотерапии, театра, сказкотерапии. Мы хотим, чтобы наши дети научились видеть красоту, испытывать радость при встрече с ней, создавать ее своими руками. Именно поэтому мы приобщаем детей к красоте, объясняем ее в доступной для них форме, учим их самих отделять красивое от безобразного, стремимся, чтобы у них появилась тяга к прекрасному.

С этой целью в Центре был написан и выигран проект «Тепло и свет старинного камина», проводятся занятия по «Сказкотерапии» - как одной из технологий нравственного оздоровления детей с ограниченными возможностями. Ребенок- инвалид, столкнувшийся с трудностями, может уйти в самого себя, чувствовать свою ненужность в нашем обществе. Через сказку можно передать ребенку общие нравственные ценности, стили поведения и взаимодействие с окружающими, найти общие ответы на общие вопросы. Слушая сказки в детстве, человек накапливает некий символический «банк жизненных ситуаций».

Сказкотерапия и сила священного огня поможет детям-инвалидам справиться с затруднительными для них ситуациями, создать атмосферу домашнего уюта, покоя, стабильности, защищенности.

Мы организуем общение детей, вовлекаем их в различные виды деятельности и формируем способность совершать красивые поступки, делать красивые вещи своими руками.

Важнейшим условием эффективной социальной реабилитации является трудотерапия, которая активно используется специалистами нашего Центра по следующим направлениям: агротерапия, зоотерапия, терапевтические мастерские.

Трудотерапия – это активный лечебный метод восстановления утраченных функций у больных при помощи полноценной разумной работы, направленной на создание полезного продукта.

На занятиях по агротерапии, дети получают специальные природоведческие знания, повышают экологическую культуру, развивают нравственно-эмоциональное восприятие природы, приобретают практические навыки в теплице, которая построена на грант проекта «Чудесный островок».

На гранты проектов «Шаг за шагом к мастерству», «Право на надежду» построены и оборудованы терапевтические мастерские: мини - швейная, гончарная и столярная.

Важная черта занятий в терапевтических мастерских – возможность использовать на практике свои знания, реализовать свой творческий потенциал, расширить знания о мире и возможности действовать в нем. Ремесло вводит ребенка в сферу искусств, дает возможность участвовать в выставках и ярмарках. Работа в терапевтических мастерских направлена на подготовку детей с ограниченными возможностями к самостоятельной взрослой жизни, то есть интеграцию их в общество.

Подводя итог, хочется сказать, что в нашем реабилитационном Центре специалисты учат наших воспитанников найти главное в жизни, образно говоря, научиться «летать». Поиск главного - это процесс очень важный и трепетный одновременно. Он связан с пробуждением и раскрытием маленького сердечка. Глаза слепы, « зорко одно лишь сердце, самого главного глазами не увидишь», - говорил Сент-Экзюпери. Более высокие и более глобальные осознания приходят лишь потом, как результат наших повседневных усилий и уроков сердца. До высот нужно долететь. Душе надо вернуть крылья, а нам надо научить ребенка ходить не только по земле, но и временами подниматься к небу. В каждой душе живет мечта о полете. Кто однажды хотя бы на мгновение испытал, что такое Полет души, знает, почему душа так жаждет его и почему потребность в нем не иссякает. Это один из многих глотков воды, который не перестает питать душу. Недаром говорится, что летать надо не ради пользы, а ради красоты полета. Каждодневные усилия и уроки сердца, лишь терпеливая и усердная тренировка маленького птенчика, который учиться летать. Он падает и поднимается, вновь падает и вновь поднимается, каждый раз все выше и выше. Его крылья непременно окрепнут и однажды он будет парить в ясном, чистом, лазурном пространстве, любуясь тем, как красива земля, когда на нее смотришь с неба, и жалея, что другие не могут летать и все это видеть. А когда придет пора, наша птица опустится на землю, но не «с треском», а легко и радостно, зная, что взлетать можно будет вновь и вновь. Глядишь, ее энтузиазм и вдохновение передадутся еще кому-нибудь из птенчиков, и он попросит ее научить его махать крыльями так, чтобы не падать все время, а лететь туда, куда стремится душа.

Твори добро – нет большей радости
И жизнью жертвуй, и спеши
Не ради славы или сладости,
А по велению души.
Когда кипишь судьбой униженный
Ты от бессилья и стыда.
Не позволяй душе обиженной
Сиюминутного суда.
Постой!
Остынь!
Поверь – действительно
Все встанет на свои места.
Ты сильный!
Сильные не мстительны.
Оружье сильных – Доброта!