

## Художественно - эстетические занятия с аквагримом

Подготовила социальный педагог Узерина О.И., 2020

**Аквагрим** – популярный и доступный вид творчества, он близок и понятен любому ребенку, глубоко лежит в его природе, тесно связан с игрой. Аквагрим - это также и техника нанесения особых, безопасных для здоровья человека красок на кожу лица или тела, основывающихся на воде, хорошо смываются и не вызывают аллергических реакций. Они позволяют без ущерба для здоровья ребенка создать яркий, запоминающийся образ.

Методика занятий с аквагримом «Гримеры» разработана в Центре в 2018 году социальными педагогами, имеет *художественно-эстетическую направленность*, развивает у детей художественный вкус, творческие способности, гибкое поведения в жизни.

С помощью рисунков на лице мы помогаем детям, по их желанию, перевоплотиться: и в грозного тигра, и в пирата, и в милую принцессу или в сказочных существ. Это приносит радость как гримеру - художнику, так и его модели. Самая большая награда – это радостное лицо ребенка или взрослого, когда они одаривают нас улыбкой и с интересом разглядывают себя в зеркало. Занятия рассчитаны на детей и подростков с ОВЗ с 6 до 18 лет, на родителей с детьми с 3 лет и старше. Занятия проводятся 1-2 раза за период реабилитации 21 день. Продолжительность занятия 30 минут.

### *Почему полезны занятия с аквагримом?*

- расширяют знаний о профессиях гример, постижер, парикмахер;
- обучают умению планирования свою работу;
- обучают приемам нанесения аквагрима на лице или тело;
- развивают коммуникативные навыки;
- повышают социальную активность, уверенность;

- развивают образное мышление, эстетическое восприятие окружающего мира

Тематику занятий выстраиваем с учетом интересов детей и подростков с ОВЗ, возможностей их самовыражения, учитываем темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Методика позволяет индивидуализировать работу: более подготовленным и самостоятельным детям предлагаем сложные схемы грима, менее подготовленным предлагаем работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Дети и подростки без боязни приучаются творить и создавать, участвовать в коллективной работе. Самая приятная часть мастер-классов и занятий – это фотографирование, приятно рассматривать, переслать друзьям, родителям, посмеяться с товарищами над тем, что получилось.

#### **Для занятий используем:**

- Краски фирмы Snazaroo.
- Кисточки. Нужны 2 кисти №1, № 5-6.
- Спонж или губка.
- Ватные диски, палочки, салфетки

#### **Котенок, зайчонок или тигренок?**

Наносим широкой кистью белую краску на участки между носом и верхней губой. Тонкой кистью красим кончик носа черным цветом, затем от носа рисуем полосочку до верхней губы, обводим её и закругляем вверх. Получаются щёчки. На них можно нанести точки и усики. На переносицу наносим белый цвет, и чуть растушёвываем спонжем, чтобы не было резких границ. Над бровями котенку нарисуем ушки, стрелочки около глаз. Тигренку добавим рыже-оранжевые полосы на щеках и на лбу, над бровями ушки в виде треугольничков. Милые мордочки готовы! Самая приятная часть мастер-классов и занятий – это фотографирование, приятно рассматривать, переслать

Мы отмечаем, что использование методики «Гримеры» в коррекционной работе способствует общему развитию, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, проявлению эмоций при перевоплощениях, проигрыванию ролей в спектаклях.